

Gianluigi Schiavon GIRAMONDO

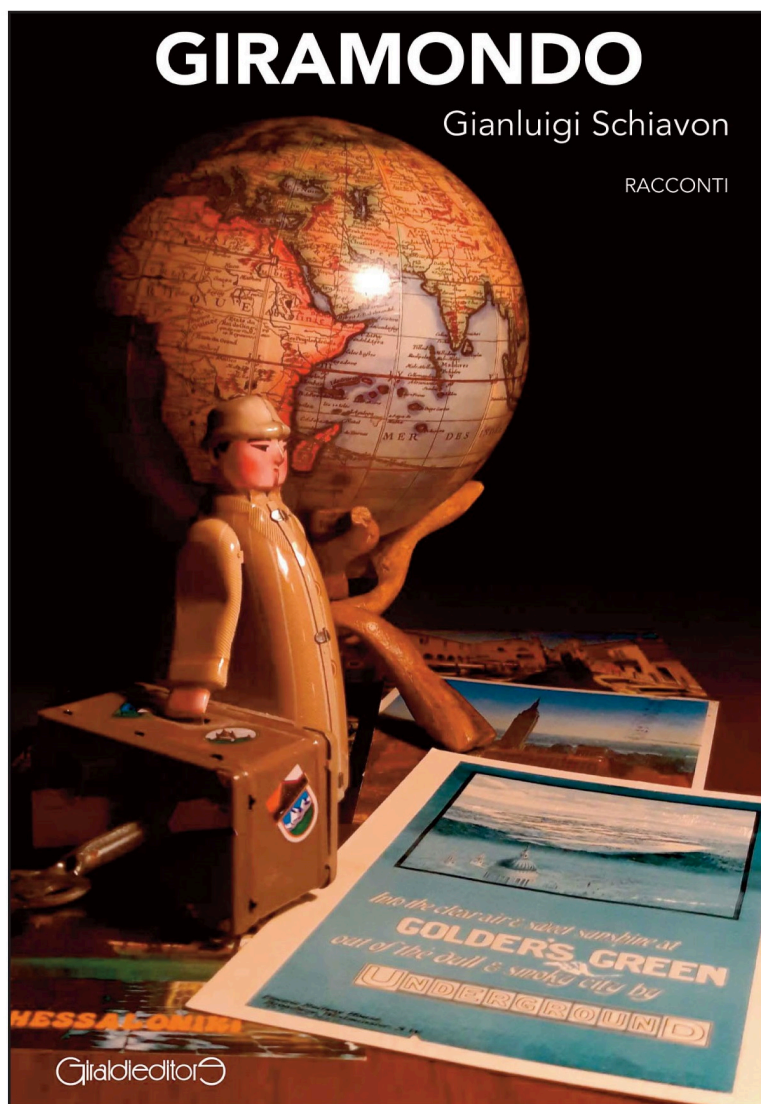
Questo libro è un mappamondo. Da un paese all'altro le storie si rincorrono, dove un racconto finisce un altro trova l'inizio, pagina dopo pagina, città dopo città, perché su un mappamondo le distanze spariscono e anche il tramonto cede subito il passo all'alba. Fate girare il mappamondo, sfiorarlo con l'indice sarà sufficiente. Ma basterà un altro tocco leggero e il mondo si fermerà. E in quel punto, sotto l'indice, apparirà la nuova tappa del viaggio. Vi ritroverete in bilico sulle cascate di Iguazu in Brasile e poco dopo in Norvegia, sotto lo sguardo minaccioso di un troll. La cartomante di Nizza non farà in tempo a leggervi il futuro, mentre Joe Minnesota ha già le idee chiare sul suo, nel carcere di Folsom, California, dove suonò anche Johnny Cash e non se voleva più andare. E se Enea è passato da Sciacca, il marziano luc non vorrà più mettere piede sulla Terra. E se a Mosca per Pyotr Ilyich l'amore è una matrioska, sappiate che l'irlandese Geoffrey Sand sta ancora aspettando la sua Emily sul Ponte di Brooklyn. Comunque sia, permettete un consiglio: non accettate scommesse sulla spiaggia di Brighton.

Storie diverse si rincorrono su questo mappamondo che girando su se stesso sfoglia le pagine di un libro. Ma personaggi e luoghi differenti condividono tutti lo stesso segreto: il legame tra un posto e chi, per scelta o per caso, ci vive.

Scrivere è viaggiare, leggere è fare tappa in un sogno. E dunque se questo libro è un mappamondo non sarà sbagliato chiamare chi lo leggerà Giramondo.

Gianluigi Schiavon, giornalista e scrittore, è vicedirettore de "Il Resto del Carlino" e de "ilrestodelcarlino.it". Ha lavorato a lungo per "Quotidiano Nazionale" e prima per "La Repubblica", "Il Gazzettino" di Venezia e di Belluno e per vari periodici. Ha pubblicato, per Giraldi Editore, i romanzi "50 minuti - L'inganno nel cassetto", "Il bambino del mercoledì", "La fuga - Delitto in Bretagna" e "Rapkoka". Altre opere: i volumi di racconti "I bolognesi sono fatti così" (Pendragon Editore), "Colpi bassi (sul ring e nella vita)" e "Quella faccia l'ho già vista" (Giraldi Editore). Con il fotoreporter Paolo Miccoli ha pubblicato "A Bologna c'era il mare" e "Bologna va in campagna", immagini e poesie (Giraldi Editore).

prefazione del giornalista e scrittore **Roberto Giardina**



Prezzo: 13,50 €

Formato: 14x21

Genere: racconti

Pagine: 224

ISBN: 978-88-6155-839-7

ISBN 978-88-6155-839-7



9 788861 558397

Distribuzione CDA

Giraldi Editore (Bologna) www.giraldieditore.it

USCITA: FEBBRAIO 2021